FICHE PASSERELLE (été 2015)
ENTRÉE EN MANAA



A - EXPOSITIONS CONSEILLÉES + CARNET :
- « Jean Paul GAULTIER « jusqu'au 3 Août au Grand Palais
- « VELASQUEZ » jusqu'au 13 juillet au Grand Palais
- « Oracles du design » jusqu'au 16 Août à la Gaité Lyrique
- « Le CORBUSIER « mesures de l'homme jusqu'au 3 août à Beaubourg
- « Déboutonner la mode « jusqu'au 19 juillet au Musée des Arts décoratifs
- « Les cahiers dessinés « jusqu'au 14 août à la Halle St Pierre
- « BONNARD » jusqu'au 14 juillet à Orsay
- « Histoire, arts , architecture, design « 1980 à nos jours du 10 juillet au 11 janv à Beaubourg

Réalisez un **carnet de croquis et prise de notes** autour des expositions visitées format A5 sans spirale (qui sera montré à la rentrée: technique libre et poursuivi pendant l'année).
Toute autre exposition en province ou à l'étranger est également conseillée et prise en notes dans le carnet de la même manière (musées, galeries, monuments …) Notez les lieux et les références .
Ce carnet ne vous quittera pas !!

B - MUSÉES ET ESPACES À CONNAÎTRE OU DÉCOUVRIR sur PARIS :
1 - Centre G.Pompidou
2 - Musée d'Orsay
3 - Musée du Quai Branly
4 - Musée des Arts Décoratifs
5 - Bibliothèque F. Mitterrand
6 - Musée du Louvre
7 - Fondation Cartier
8 - Maison Européenne de la photographie
9 - Palais de Tokyo
10 - Cité de l'architecture
11 - Le lieu du Design

Vous ne pouvez pas tout voir !! Faites ce que vous pouvez...
L'essentiel est de s'immerger dans le monde de l'art , de l'architecture et du design pendant l'été et de préparer la rentrée. Pour les provinciaux ou ceux qui seront en vacances hors Paris , n'hésitez pas à découvrir les musées de province ou internationaux ainsi que les expositions temporaires.
Intéressez-vous à tout ce qui a un lien direct avec les arts et le design, spectacles , festivals (notez les aussi dans votre carnet).

Collectez des visuels , des flyers afin de constituer une banque d'images , voir de textes (articles ou autres).

C - LECTURES CONSEILLÉES :
1 - " L'art contemporain " de Catherine MILLET ed. Flammarion
2 - " Le design mode d'emploi " d' E. Couturier ed. Flammarion
3 - " Court traité du design " de Stéphan VIAL ed . PUF
4 - " Histoire du design " de Raymond Guidot
5 - " Introduction à l'histoire d'une discipline " d'Alexandre Midal coll de poche

D - MAGAZINES A FEUILLETER :
1 - Etapes graphiques
2 - Beaux - arts
3 - Art Press
4 - Intramuros

IMPERATIF : vous devez dessiner (croquis ou autre), un peu tous les jours , sur le vif , sans copier de document photographique .

Cela fait désormais partie intégrante de votre quotidien.

E - CARNET DE CROQUIS : A5 (sans spirale)
Vous commencerez un carnet de croquis pour vous habituer à dessiner tous les jours. **Un croquis par jour dans la technique de votre choix (noir et blanc)**
Privilégier les crayons graphites 2B 3B mais aussi les feutres , l'encre , le stylo bic , varier les techniques et les épaisseurs de traits .
Evitez un dessin trop discret qui disparait dans la feuille . Créer des contrastes.
Cette demande est juste destinée à vous entraîner , à vous confronter au réel (dessin d'objets, de paysages, de personnages).Un cours de dessin spécifique vous donnera tous les moyens nécessaires à l'acquisition des techniques de base, dès la rentrée.
Pour ceux qui ont peu dessiné jusqu'à présent cela vous aidera à faire déjà quelques pas dans ce domaine, pour les autres rien ne vaut l'exercice au quotidien qui permet le progrès !
Partager le carnet en trois parties : objets , personnages , paysages .
30 pages minimum à ramener le jour de la rentrée au cours d'expression plastique fondamentale avec Mme AULNETTE.
Vous pouvez dessiner également sur la double page du carnet (dessins qui s'étalent sur les 2 pages)
Eviter les titres soulignés , le dessin est primordial.
Vous pouvez signaler discrètement la date , le temps , l'heure un peu comme dans un carnet de bord

F - PHOTOGRAPHIES :

LA RAYURE est un motif basique, universel que l'on retrouve partout dans la nature, l'architecture, les objets .
Vous partirez à la recherche de ces rayures, évidentes, cachées , suggérées et vous les photographierez de manière à les rendre lisibles.
Vous choisirez 10 photos (les plus originales) que vous imprimerez format 10X15 et que vous rendrez au premier cours de recherche appliquée objet de Mme DUBARRY dans une enveloppe à votre nom .

LE PAYSAGE NATUREL :

En fonction des lieux que vous découvrirez , que vous arpenterez , qui vous sont habituels ou pas ,vous réaliserez des photos mettant en évidence les différents plans, strates , profondeurs de ces espaces (campagne, champs, montagne, mer , dunes , forêts, etc…) . Vous en sélectionnerez 10 que vous imprimerez et rendrez au cours de Mme AULNETTE dans une enveloppe à votre nom.

L'ensemble de ces photographies serviront à des expérimentations et à un développement de cours .
Elles sont indispensables !!!!

A très bientôt . l'équipe pédagogique de MANAA